

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p><b>Виды художественной деятельности.</b></p> <p><i>-восприятие произведений искусства;</i></p> <p><i>-рисунок;</i></p> <p><i>-живопись;</i></p> <p><i>-скульптура;</i></p> <p><i>-художественное конструирование и дизайн;</i></p> <p><i>-декоративно-прикладное искусство.</i></p>	<p>Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.</p> <p>Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.</p> <p>Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства,</p>	<p>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений.</p> <p>Видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре.</p> <p>Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>Активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн,</p>	<p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p> <p>Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</p> <p>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города.</p> <p>Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>

	изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений. Сравнить различные виды изобразительного искусства (графики, живописи).	пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние. Усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме.	признакам. Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b> <i>-композиция;</i> <i>-цвет;</i> <i>-линия;</i> <i>-форма;</i> <i>-объём;</i> <i>-ритм.</i>	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой	Возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности. Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы. Моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

	<p>деятельности. Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека. Изображать предметы различной формы. Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта. использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.</p>	<p>образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики. Выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>	<p>полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа). Учиться распределять работу между участниками проекта.</p>	
<p><b>Значимые темы искусства.</b> <b>О чём говорит искусство?</b></p> <p><i>-земля – наш общий дом;</i></p> <p><i>-родина моя – Россия;</i></p> <p><i>- человек и человеческие взаимоотношения;</i></p> <p><i>-искусство дарит людям красоту;</i></p> <p><i>-опыт художественно-творческой деятельности.</i></p>	<p>Различать известные центры народных художественных ремёсел России. Оценивать произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др. Осознавать главные темы искусства и</p>	<p>Выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения. Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.</p>	<p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска</p>	<p>Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру) ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и</p>

	<p>отражать их в собственной художественно-творческой деятельности. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним. Решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>Понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям. Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. Участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству.</p>	<p>дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д..</p>	<p>сопереживания чувствам других людей.</p>
--	---	---	--	---

### Содержание учебного предмета

Название	Краткое содержание	Количество часов
<p><b>Виды художественной деятельности.</b></p>	<p><u>Восприятие произведений искусства.</u> Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p><u>Рисунок.</u> Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими</p>	<p>12 часов.</p>

материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства.  
Как говорит искусство?**

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый

12 часов.

	<p>характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p><u>Форма.</u> Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.</p> <p><u>Объём.</u> Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</p> <p><u>Ритм.</u> Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>	
<p><b>Значимые темы искусства.</b> <b>О чём говорит искусство?</b></p>	<p><u>Земля – наш общий дом.</u> Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><u>Родина моя – Россия.</u> Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.</p> <p><u>Человек и человеческие взаимоотношения.</u> Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.</p> <p><u>Искусство дарит людям красоту.</u> Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов</p>	<p>10 часов.</p>

быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно - творческой деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.